

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه ومن والاه

وبعد:

فهذا المنهج الصادر عن قسم البحوث والإفتاء للبحث العلمي وتحقيق المخطوطات :

1. شروط قبول البحث العلمي :

بالنسبة لتخصص شريعة:

- ❖ أن يكون موضوع البحث أصولياً أو فقهياً مقارناً.
- ❖ أن لا تقل المادة العلمية التي يكتبها الطالب عن ثلاثين صفحة.
- ❖ أن لا يكون قد سبق البحث فيه **في الكلية**.

بالنسبة لتخصص شريعة و قانون :

- ❖ أن يكون موضوع البحث مقارناً بين الشريعة والقانون .
- ❖ أن لا تقل المادة العلمية التي يكتبها الطالب عن ثلاثين صفحة .
- ❖ أن لا يكون قد سبق البحث فيه **في الكلية**.

2. شروط قبول المخطوطة :

- 1) أن تكون في الأصول أو الفقه في المذهب الشافعي خاصة.
- 2) أن يكون مؤلف المخطوطة قد مضى على وفاته مائة سنة.
- 3) أن لا يسبق طباعتها.
- 4) أن يوجد للمخطوطة نسختان فأكثر.
- 5) أن يختار الطالب من النسخ نسخة تكون هي الأم يتوفر فيها ما يأتي:
 - . كونها كاملة.
 - . كونها واضحة الخط.
 - . كونها كتبت بخط المؤلف أو قرأت عليه أو بخط من هو أقرب لعصر المؤلف.
- 6) يتفق جميع الطلاب المحققين لمخطوطة واحدة في اختيار النسخة الأم ملتزمين بتنسيق واحد ؛ فمثلاً إذا كان النص المحقق حاشية لمتن فإنه يُكتب في أعلى الصفحة أولاً المتن مع الشرح وإضعاً المتن بين قوسين هلاليين ثم خط ثم الحاشية المقصودة بالتحقيق.
- 7) يلتزم الطالب المحقق للنصيب الأول من المخطوطة بعمل القسم الأول من التحقيق وهو قسم الدراسة ويكون نصيبه من نص المخطوطة ما يعادل (20 صفحة) بعد الطباعة وقبل التحقيق بنفس تنسيق الطباعة .
- 8) لا يقل نصيب كل واحد من بقية الطلاب من نص المخطوطة عن (30 صفحة) بعد الطباعة وقبل التحقيق .
- 9) يلتزم الطالب بمقابلة المخطوطة الأم مع مشرفه بما طبعه حرفاً حرفاً .

منهج البحث العلمي وتحقيق المخطوطات

النوع الأول: البحث العلمي : وفيه أربعة أقسام :

القسم الأول : المقدمات : حيث يشتمل على ما يأتي:

(1) الصفحة الأولى (الديباجة أو صفحة العنوان): وتحتوي على :

1. يمين أعلى الصفحة: يكتب جامعة الأحقاف كلية الشريعة والقانون ، ثم يسار أعلى الصفحة يوضع شعار الجامعة.
2. في وسط الصفحة : يكتب عنوان البحث ، ثم أسفل منه يكتب : إعداد الطالب ، ثم أسفل منه يكتب : إشراف ويذكر اللقب العلمي للمشرف كالبروفيسور، أو الدكتور، أو المحاضر بحسب الدرجة العلمية للمشرف من غير أي لقب آخر ثم أسفل منه يكتب : استكمالاً لمتطلبات درجة البكالوريوس من قسم الشريعة أو قسم الشريعة والقانون للعام الجامعي 2018. 2019م مثلاً بالميلادي فقط كما هو مبين في النموذج المرفق بهذا المنهج .
3. لون صفحة العنوان الخارجية أبيض بدون أي زخرفة أو ألوان أو غيرها .

(2) الصفحة الثانية: استفتاح: و هو عبارة عن آية قرآنية أو حديث نبوي أو غير ذلك مما يتناسب مع موضوع البحث.

(3) الصفحة الثالثة: إهداء : و لا يزيد الطالب في إهدائه على ثلاثة أشخاص.

(4) الصفحة الرابعة: شكر وتقدير : وتشتمل على الشكر والتقدير لمن ساعده في البحث ذاكراً باختصار نوع المساعدة التي قدمت له .

(5) الصفحة الخامسة: مقدمة : وتشتمل على:

أ. البسملة والحمدلة والصلاة والسلام على النبي ﷺ...إلخ.

ب. علاقة الباحث بموضوع البحث من حيث كونه بحثاً لنيل الدرجة العلمية.

ج. الصعوبات التي واجهت الباحث.

(6) الصفحة السادسة: تمهيد : ويحتوي مع الاختصار على ما يأتي:

- ✓ بيان مشكلة البحث.
- ✓ سبب اختيار البحث.
- ✓ أهمية البحث.
- ✓ أهداف البحث.
- ✓ حدود البحث.
- ✓ منهج البحث.

(7) الصفحة السابعة: خطة البحث :

يقسم بحث التخرج إلى فصول و الفصول تشتمل على مباحث والمباحث على مطالب والمطالب على فروع بحسب الحاجة ، ثم الخاتمة ، ثم قائمة المراجع ، ثم الفهرس ، و يمكن وضع ملاحق عقب قائمة المراجع وقبل الفهرس عند الحاجة .

القسم الثاني: صلب البحث ويشتمل على جميع المادة العلمية المتعلقة بموضوع البحث بشكل شامل لجزئياته مستوف لمباحثه ، ويجب فيه مراعاة الآتي :

1. تقسيم البحث كما تقدم في خطة البحث.

2. التزام طريقة واحدة في توثيق الاقتباس على أن يكون في الهامش ، هكذا مثلاً :

(1) الطبري ، جامع البيان (153/1).

والمراد بقولنا : (طريقة واحدة في توثيق الاقتباس) أي ليس تارة يقول مثلاً : النووي وتارة يقول أبو زكريا وتارة يقول محيي الدين ، أو تارة يقول : شرح مسلم وتارة يقول : المنهاج ، وهكذا.

3. إذا كان في النص المقتبس خطأ فإنه ينقل كما هو ويشار إلى ما فيه من خطأ في الهامش مع بيان الصواب.

4. عزو الآيات القرآنية في حاشية الكتاب بين معكوفتين [البقرة : 73] من غير ذكر لفظ سورة ولا رقم الآية.

5. تخريج الأحاديث من الأصول الحديثية مبتدئاً بالصحيحين ومستغنياً بهما أو أحدهما عن غيرهما، ثم الكتب التي اختصت بتخريج الأحاديث الصحيحة مبتدئاً بكتب السنن الأربعة ثم تمام التسعة (موطأ مالك ومسند أحمد وسنن الدارمي) ، ويكون تخريج الحديث هكذا :

يذكر أولاً مخرَج الحديث ثم فاصلة ثم اسم الكتاب ثم فاصلة ثم عنوان الكتاب ثم فاصلة ثم عنوان الباب ثم فاصلة ثم يستحسن ذكر رقم الحديث أو الجزء والصفحة ، هكذا مثلاً :

(1) البخاري ، الصحيح ، كتاب البيوع ، باب كراء الأرض بالطعام ، حديث رقم 114

6. بيان درجة الحديث إذا لم يوجد في كتب الصحيح ببيان رأي علماء الحديث في كتب التخريج.

7. سلامة اللغة إملاتياً ونحوياً مع ضبط ما يشكل من النص صرفياً أو نحوياً على اللغة الأفصح.

8. تفكير المادة العلمية بما يتناسب مع المعنى .

9. وضع علامات الترقيم المناسبة بحسب المنهج المتعارف عليه في البحوث العلمية وهناك ملحوظ يبينها أرفقناه بهذا المنهج.

10. تُجعل أرقام الحواشي السفلية التي في صلب البحث بين قوسين هلاليين صغيرين، كما تكون في الهامش كذلك بين هلاليين صغيرين.

11. لكل صفحة هوامش مستقلة لا تتقدم على الصفحة ولا تتأخر.

12. ترقيم الصفحات في البحث العلمي في وسط الصفحة من أسفل، بالأرقام الهندية المعروفة.

القسم الثالث: خاتمة وهي خاصة بالبحث العلمي فقط وتشتمل على ما يأتي:

أهم النتائج التي توصل إليها الباحث.

القسم الرابع : قائمة المراجع و الفهرس :

- 1) قائمة مراجع التحقيق مرتبة ترتيباً هجائياً بتقديم القرآن الكريم قبل الترقيم ثم يبدأ في الترقيم هجائياً مبتدئاً بالكتب المطبوعة ثم الكتب المخطوطة ثم المجلات والدوريات العلمية ثم المواقع الإلكترونية ثم المقابلات الشخصية كل مجموعة على حدة مرتبة هجائياً ، مبتدئاً في ذلك باسم الكتاب بدون ذكر الأجزاء ، ثم اسم المؤلف باختصار بدون سنة وفاته او نحو ذلك مما محله الترجمة وليس محله قائمة المراجع ، ثم اسم المحقق إن وجد ، ثم دار الطباعة ، ثم رقم الطبعة ، ثم سنة الطباعة ، فإذا فُقد بعضها فليقل : عاطل عن كذا ، مثلاً : عاطل عن رقم الطبعة ، أما اسم المحقق إذا لم يوجد فلا يقل عاطل عن المحقق بل ينتقل إلى دار الطباعة.
- 2) وضع فهرس شامل للموضوعات فقط لا غير ، فلا توضع فهرس لغير الموضوعات كآليات أو الأحاديث أو الأشعار أو الأعلام أو غير ذلك .

النوع الثاني : تحقيق المخطوطات :

وفيه ثلاثة أقسام:

القسم الأول: قسم الدراسة ويشتمل على:

أ / المقدمات : وهي على كل المحققين من الطلاب .

ب / الدراسة : وهي خاصة بالطالب صاحب النصيب الأول من المخطوطة .

أولاً: المقدمات : وتشتمل على :

(1) صفحة العنوان (الديباجة) : وتحتوي على :

. يمين أعلى الصفحة يكتب جامعة الأحقاف كلية الشريعة والقانون ، ثم على يسار أعلى الصفحة يوضع شعار الجامعة.

. في وسط الصفحة يكتب اسم المخطوطة المحققة، ثم أسفل منه اسم مؤلفها، ثم أسفل منه تحقيق الطالب، ثم أسفل منه يكتب إشراف ويذكر اللقب العلمي للمشرف كالأستاذ الدكتور أو الدكتور أو المحاضر بحسب الدرجة العلمية للمشرف من غير أي لقب آخر ثم أسفل منه يكتب استكمالاً لمتطلبات درجة البكالوريوس من قسم الشريعة أو قسم الشريعة والقانون للعام الجامعي 2018/ 2019م مثلاً بالميلادي فقط كما هو مبين في النموذج المرفق بهذا المنهج .

. لون صفحة العنوان الخارجية أبيض فقط بدون أي زخرفة أو ألوان أو غيرها .

. الصفحة الثانية: استفتاح: وهو عبارة عن آية قرآنية أو حديث نبوي أو غير ذلك مما يتناسب مع موضوع التحقيق.

. الصفحة الثالثة: شكر وتقدير: حيث يشكر من ساعده في التحقيق ذاكراً باختصار نوع المساعدة التي قدمت له.

. الصفحة الرابعة: مقدمة التحقيق: وتشتمل على:

✓ البسملة والحمدلة والصلاة والسلام على النبي ﷺ ... الخ

✓ علاقة المحقق بتحقيق هذه المخطوطة من حيث كونه بحثاً لنيل الدرجة العلمية.

✓ الصعوبات التي واجهت المحقق أثناء التحقيق .

. الصفحة الخامسة: منهج التحقيق:

حيث يبين المحقق فيها عمله ومنهجه في تحقيق هذه المخطوطة وفقاً للمنهج الصادر عن القسم .

. الصفحة السادسة: صور المخطوطات المستعان بها في التحقيق :

حيث يتم إثبات نماذج من صور المخطوطة تتمثل في : (صورة لصفحة العنوان من كل نسخة من المخطوطة ، صورة للصفحة الأخيرة من كل نسخة من المخطوطة ، صورة لأول نصيب الطالب المحقق من كل نسخة من المخطوطة ، صورة لآخر نصيب الطالب المحقق من كل نسخة من المخطوطة).

ثانياً: الدراسة : وتشتمل على الآتي :

- 1) ترجمة المؤلف: دراسة عصر المؤلف بصورة عامة (سياسيا، اجتماعيا، اقتصاديا، علميا)، اسمه، نسبه، مولده، طلبه للعلم، شيوخه، مناصبه، مصنفاته، وفاته.
- 2) دراسة منهج مؤلف المخطوطة بشكل عام من خلال: (بيان المنهج الذي اتبعه المؤلف من المناهج الستة ، ذكر نماذج للمناهج التي اتبعها المؤلف).
- 3) التعريف بالكتاب المحقق: اسمه، موضوعه، توثيق نسبه إلى المؤلف، قيمته العلمية بين كتب الفن الذي يبحث فيه، جهود العلماء عليه شرحا أو اختصارا أو غير ذلك ، مخطوطاته ، عدد نسخ المخطوطة ، أماكن وجودها ، وصف كل مخطوطة منها من حيث : (عدد صفحات المخطوطة ، مقياس صفحاتها ، معدل عدد الأسطر في كل صفحة ، معدل عدد الكلمات في كل سطر ، تاريخ النسخ ، اسم الناسخ ، التملكات الموجودة على المخطوطة).

القسم الثاني: الكتاب المحقق: ويشتمل على:

1. إثبات نص المخطوطة كما هو في النسخة الأم كاملاً ، مع إثبات اختلافات النسخ في الهامش سواء أشرت في المعنى أم لا ، و إذا كان الخطأ أو السقط في النسخة الأم دون بقية النسخ فإنه يصحح ويكمل من النسخ الأخرى ويجعل ذلك التصحيح أو التكميل بين معكوفتين هكذا [] و يشير إلى ذلك في الهامش ، أما إذا كان الخطأ أو السقط في النسخ الأخرى دون الأم فلا يجعل ذلك بين معكوفتين بل يكفي الإشارة إليه في الهامش لأن النسخة الأم صحيحة وكاملة .
2. تكتب المخطوطة بقواعد الإملاء الحديثة، ذاكر ذلك في منهج التحقيق.
3. ضبط ما يشكل من النص صرفيا ونحويا على اللغة الأفصح كما تقدم في البحث العلمي.
4. وضع علامات الترقيم المناسبة بحسب المنهج المتعارف عليه في البحوث العلمية كما تقدم في البحث العلمي.
5. تفكير النص بما يتناسب مع المعنى.
6. عزو الآيات القرآنية كما تقدم في البحث العلمي .
7. تخريج الأحاديث من أصولها الحديثية كما تقدم في البحث العلمي .
8. بيان درجة الحديث إذا لم يوجد في كتب الصحيح كما تقدم في البحث العلمي.
9. ترجمة الأعلام المغمورة المذكورة في المخطوطة دون الصحابة والمشاهير كالأئمة الأربعة ورجال سند الحديث ومخرجي الحديث ذكراً في الترجمة ما يأتي: (سنة ميلاده ، ثلاثة من شيوخه المشهورين ، ثلاثة من تلامذته المشهورين ، ثلاثة من مصنفاته على أن تقدم مصنفاته المتعلقة بموضوع المخطوطة ، سنة وفاته).
10. عزو النصوص المنقولة في المتن إلى أصولها، وفي حالة عدم وجود النص المعزو في المتن في أصله لا يجب عزو المعلومة إلى كتاب آخر أقرب إلى صاحب النص المعزو بل يقول لم أجده في الكتاب المذكور، ويفضل حينئذ أن يذكر من عزاه له إضافة إلى صاحب المخطوطة مقدماً الأقرب عسراً لصاحب النص المعزو.
11. شرح ما يشكل فهمه من الكلمات والاصطلاحات مع العزو للمراجع الأولية وإلا فالثانوية ، مع العلم بأن مختار الصحاح والمصباح المنير من المراجع الثانوية.
12. التعليق على ما يحتاج إلى تعليق من توضيح عبارة مشكلة أو بيان صحة قول من ضعفه مثلاً ، أو استدراك على صاحب الكتاب في نسبة قول لعالم مثلاً.
13. توضع أرقام التعليقات في النص بين قوسين هلاليين صغيرين، كما توضع أرقام الهوامش كذلك بين هلاليين صغيرين كما تقدم في البحث العلمي.
14. لكل صفحة هوامش مستقلة لا تتقدم على الصفحة ولا تتأخر كما تقدم في البحث العلمي .

15. ترقم الصفحات في المخطوطة المحققة في وسط الصفحة من أسفل، بالأرقام الهندية المعروفة كما تقدم.

القسم الثالث: قائمة المراجع والفهرس : ويشتمل على:

- (3) قائمة مراجع التحقيق مرتبة ترتيباً هجائياً بتقديم القرآن الكريم قبل الترقيم ثم يبدأ في الترقيم هجائياً مبتدئاً بالكتب المطبوعة ثم الكتب المخطوطة ثم المجالات والدوريات العلمية ثم المواقع الإلكترونية ثم المقابلات الشخصية كل مجموعة على حدة مرتبة هجائياً ، مبتدئاً في ذلك باسم الكتاب بدون ذكر الأجزاء ، ثم اسم المؤلف باختصار بدون سنة وفاته او نحو ذلك مما محله الترجمة وليس محله قائمة المراجع ، ثم اسم المحقق إن وجد ، ثم دار الطباعة ، ثم رقم الطبعة ، ثم سنة الطباعة ، فإذا فُقد بعضها فليقل : عاطل عن كذا ، مثلاً : عاطل عن رقم الطبعة ، أما اسم المحقق إذا لم يوجد فلا يقل عاطل عن المحقق بل ينتقل إلى دار الطباعة.
- (4) وضع فهرس شامل للموضوعات فقط لا غير.

معلومات الطباعة :

1. نوع الخط (lotus أو my lotus) وحجم المتن (16) والعنوان (bold 18) وحجم خط الحواشي(14) نفس خط المتن ، وهوامش الصفحة من الجوانب (2,5) .
2. تكون العناوين الأساسية وسط الصفحة والفرعية في الجوانب .